

參考用

壹、文字有形、音、義三大要素，其中「字音」有本音、變音之別，

請說明字音產生變化的原因，並舉實例說明之。15%

貳、歷來六書研究中有「四體二用」之說，請先敘述其提倡者、繼承

者及「四體二用」之學說內容，並就您個人所知，進一步評斷其優劣得失。20%

參、假借的必要條件為何？《說文·敘》云：「假借者，本無其字，

依聲託事，令長是也。」試申述其意，並另舉一例說明之。20%

肆、簡答及填空。(每小格 3%，共計 45%)

一、六書名稱形成的時代，大約在何時？〈 ① 〉

二、目前所使用的六書名目及六書次第，各是哪一家的主張？

〈 ② 〉、〈 ③ 〉

三、《說文解字注》是誰的著作(朝代、人名)？〈 ④ 、 ⑤ 〉

四、許慎對六書(轉注、假借)的定義與舉例：「轉注者，〈 ⑥ 〉，

〈 ⑦ 〉，考老是也。假借者，〈 ⑧ 〉，〈 ⑨ 〉，

令長是也。」

五、《說文》學的「二徐本」，是指誰的作品(人名、著作名)？請

依成書先後列出。〈 ⑩ 、 ⑪ 〉〈 ⑫ 、 ⑬ 〉

六、《說文》中「凡某之屬皆從某」是何意？試舉一例，予以說

明。〈 ⑭ 、 ⑮ 〉