

## 「台灣社會與文化」試題

以下四題申論題，每題各 25 分。

一、請試說明「文化相對論」的關鍵人物與基本意義，並舉例您從當代台灣社會中所見的不同族群文化、社會價值差異等現象，嘗試從文化相對論的正、反兩面理解來論述您的看法。

二、《臺灣歷史圖說》戰後篇第四章〈民主化、歷史記憶、我們的路〉提到「從 1949 年以來，臺灣社會存在著兩種不同的歷史記憶，首先是作為主流的官方歷史記憶，另一方面是被打壓的臺灣社會集體歷史記憶。」請舉例說明這兩種歷史記憶的時代背景和形成原因，並從民主化及後殖民的觀點，回應作者對於「二十一世紀臺灣社會，正面對如何整合兩種歷史記憶的關鍵性時刻」的呼籲。

三、「市民社會」是一種現代的社會形態。根據 Charles Taylor 的說法，「市民社會」有幾種存在的樣貌：

1. 在最基本的層次上，社會上存在有不受國家權力管轄的民間結社，市民社會就算誕生了。2. 在一個更強的意義上，只有當社會上這些民間團體能夠相互協調，進而構成一個社會整體的結構或力量時，市民社會才真正的存在。3. (補充第 2 點) 只有當這個社會整體的結構或力量能進而影響國家政策的運作時，我們才能真正宣稱這是市民社會。根據上述的說法，請回答以下兩小題：

- (1) 從 1949 年到 2014 年，請分期說明：台灣的市民社會的樣貌之變化。並且說明你為何如此分期 (15 分)。
- (2) 請以一個近年來重大的社會議題或者社會運動為例，說明該例如何呈現臺灣市民社會的樣貌 (10 分)。

四、自 1980 年代起，「新自由主義」大行其道，「全球化」的程度也明顯加速、加深。台灣面對這種新的局勢，不管是國內的政治、社會關係，或是兩岸、國際關係，再再都面臨嚴峻的挑戰。當前社會存在的諸多問題，如貧富不均、失業貧窮、城鄉差距、傳產式微，都與這箇新的局勢息息相關。今年 3 月份的太陽花學運，其實也是這個大趨勢的一個環節。請問：

- (1) 什麼是「新自由主義」(5 分)？
- (2) 什麼是「全球化」(5 分)？
- (3) 為什麼在新自由主義的全球化下，會出現貧富不均的問題呢 (7 分)？
- (4) 請解釋：「《服貿》除了是一個民主的問題之外，更是一個正義的問題」(8 分)。

參考用