

一、下列甲、乙兩組，分別是古代賦家與賦作名篇，請以甲組賦家為序，從乙組中選答其所作賦篇。 25%

選答範例：庾信：〈傷心賦〉

甲、宋玉、賈誼、司馬相如、班固、趙壹、王粲、向秀、潘岳、陸機、左思、孫綽、鮑照

乙、〈景福殿賦〉、〈兩都賦〉、〈三都賦〉、〈甘泉賦〉、〈上林賦〉、〈登樓賦〉、〈蕪城賦〉、〈子虛賦〉、〈遊天台山賦〉、〈鵬鳥賦〉、〈海賦〉、〈文賦〉、〈琴賦〉、〈洞簫賦〉、〈秋聲賦〉、〈閑情賦〉、〈登徒子好色賦〉、〈思舊賦〉、〈思玄賦〉、〈閒居賦〉、〈山居賦〉、〈悲士不遇賦〉、〈刺世疾邪賦〉、〈恨賦〉、〈哀江南賦〉

二、古代以「樂府」為名之著作：《樂府詩集》、《東坡樂府》、《東籬樂府》，請簡要回答：（一）諸書編著者各為何人？（二）諸書所收各為何種文學體式之作品？其皆以「樂府」為名之因為何？（三）其文學藝術之價值各如何？在中國文學史上各有何重要性？ 25%

三、（一）中國戲曲發展到元代雜劇，才堪稱為真正的戲曲表演藝術，請試就元雜劇的組織說明其原因。（二）關、王、馬、白有元劇四大家之稱，請各舉出其具代表性之雜劇作品一種。 25%

四、請略述明代文學中，唐宋派、公安派、竟陵派興起的背景，並舉出其最具代表性之作家，及其主要文學觀。 25%

