

※請註明各題配分

命題教授簽章：

國立中央大學九十七學年度碩士在職專班研究生入學考試試題  
系所別：中國文學系 科目：中國文學概論 第1頁共1頁

- 一、《詩經》六義中有「賦」，《荀子》有「賦篇」，請問二者與漢代的「賦」有何關聯？此外，漢賦之形成還有那些內外因緣？（25%）
- 二、試論述柳永在詞體發展史中的作用與地位。（25%）
- 三、以《紅樓夢》中的兩位人物，分析曹雪芹的女性思想。（25%）
- 四、文學有「雅」、「俗」之分，而「雅」會「俗化」，「俗」會「雅化」，請在中國文學史上舉實例討論之。（25%）

一、《荀子·性惡篇》有云：「人之性惡，其善者，偽也。今人之性，生而有好利焉，順是，故爭奪生而辭讓亡焉；生而有疾惡焉，順是，故殘賊生而忠信亡焉；生而有耳目之欲，有好聲色焉，順是，故淫亂生而禮義文理亡焉。然則從人之性，順人之情，必出於爭奪，合於犯分、亂理而歸於暴。故必將有師法之化，禮義之道，然後出於辭讓，合於文理，而歸於治。用此觀之，然則人之性惡，明矣！其善者，偽也。」請根據這段敘述闡明荀子所謂的「人性」到底是屬於那個層面的人性，而荀子何以會對這個層面的人性如此的不信任？是否和他對道家思想的不滿有關？再者，他所謂的「其善者，偽也」，這句話又是什麼意思？（25%）

二、請說明董仲舒「天人相應」說之義涵，並論述此說在當時有何影響。（25%）

三、何謂王龍溪之「四無說」？其根源為何？其說與根源有何異同？試析論之。（25%）

四、名詞解釋（25%）

1. 六經皆史
2. 通經致用
3. 格義佛教
4. 崇有論與貴無論
5. 尊德性與道問學