

國立中央大學99學年度碩士班考試入學試題卷

所別：藝術學研究所碩士班 美術組(一般生)

科目：西洋美術史 共 1 頁 第 1 頁

本科考試禁用計算器

*請在試卷答案卷(卡)內作答

西洋美術史。(共四題，每題 25 分)

1. 西方藝術史中，「北方」與「南方」常被拿來比較，以凸顯差異。請問，十七世紀時，以荷蘭為主的北方，和以義大利為主的南方，在藝術表現上各有什麼特色？造成雙方差異的可能原因是什麼？請舉實例說明之。(25%)
2. 促成十八世紀後期新古典主義 (Neoclassicism) 興起的社會文化條件有哪些？新古典主義藝術在形式與理念上的特徵為何？試舉至少 2 位藝術家作品詳細說明。(25%)
3. 旅行與視覺文化的關聯性，是近年來十分重要的研究課題。請以兩位現代藝術家為例，討論旅行經驗如何形塑創作者對於異文化的觀察，以及啓迪題材和風格的轉變。(25%)
4. 肖像畫的主要目的在於呈現畫中人物的主體性，以及創作者的詮釋和技藝。自攝影發明後，肖像畫的發展是否受到明顯衝擊？肖像畫的性質和功能如何回應攝影的挑戰，而產生變化？(25%)

參考用