

系所別： 藝術學研究所 乙組 科目： 中國音樂史

- (一) 試就所知，說明漢代以前樂律理論的架構與演進情況。(25%)
- (二) 何謂「戲曲音樂」？試說明宋元以後戲曲音樂的發展概況。(25%)
- (三) 先秦道家有何重要的音樂美學觀？對後代有何影響？試闡述之。(25%)
- (四) 台灣的「南管」、「北管」、「唸歌」、「十三腔」、「八音」所指為何？試簡要說明之。(25%)

參考用