

國立中央大學八十七學年度碩士班研究生入學試題卷

所別： 藝術學研究所 不分組 科目： BI 西洋音樂史 共 / 頁 第 / 頁

一、 解釋名詞：(30%，每小題 5%)

1. Operette
2. Missa L'Homme armé
3. Caccia
4. Polytonality
5. Minimal music
6. Prepared piano

二、 Monteverdi 與 Verdi 有什麼區別？試說明他們的時代及各自在音樂上的表現或貢獻，可能的話，將兩者略作一番評比。(20%)

三、 綜合說明 Cantata 一詞及其類型與發展。(15%)

四、 Ars nova 時代法國有何重要的音樂人物？扼要敘述當時法國音樂的表現 (包含樂種與風格特色等)。(15%)

五、 歷史音樂學是什麼？系統音樂學是什麼？兩者有何不同？(10%)

六、 試各繪製一小段譜例 (約一至二小節) 以表示：(1) 掛留音 (延留音) (2) 連續六和弦 (平行六和弦) (各 5%，不用文字說明)