

簡答題，共四題，每題 25%。

1. 在十九和二十世紀的藝術史中，哪些藝術家擅長運用公共空間，製作具有地標性和公眾性的作品？試論其社會和文化背景，以及美學和風格特徵。
2. 在現代化的過程中，科技和工業發展快速，而有許多現代藝術團體或是藝術家，以作品表達對於機械生產和科技進展的關切、接納或是抗拒。試舉例說明藝術創作如何表現出對於工業和科技的不同態度。
3. 自從十九世紀歐洲各國紛紛成立國家美術館後，至今美術館已成為世界各地重要的藝術文化機構。請問：美術館和藝術史有什麼關係？請先綜合申論，再舉出世界上三間對西洋藝術史研究有重要地位的美術館，具體說明。
4. 請分析、比較以下兩幅畫作，討論其旨意。回答中需說明兩幅畫的作者與創作年代、畫作內容與形式的特色。



參考用