

以下八大題，請任選四題回答，每題 25 分，總分 100 分。答題超過四題者倒扣分數 10 分，並取成績最低的四題計分。

參
考
用

- 一、試說明柏拉圖如何從蘇格拉底的「對話術」發展出他的「辯證法」？並請說明柏拉圖從「對話」(dialog)到「辯證」(dialectic)的思想轉折，對西方形上學的發展，產生了什麼影響？
- 二、試說明休姆(Hume)如何貫徹經驗主義原則，提出對物體同一性概念的批判，並請說明如果休姆的知識論懷疑主義是正確的，那麼他要如何解釋我們在常識上相信世界客觀存在的問題？
- 三、試說明塔斯基(Alfred Tarski)如何界定「真理的語意學概念」(The Semantic Conception of Truth)，並請說明塔斯基的這個觀點，對於「真理論」(Theory of Truth)的貢獻與影響何在？
- 四、請任選一位英美分析哲學家或當代歐陸哲學家做為代表，說明他們如何論證認知「他人心靈」(other mind)的可能性問題，並請您評價他們的解決是否充分？
- 五、康德的義務論倫理學主張「人是目的自身」，試說明這個主張有何道德上的意義？並請進一步闡釋，康德如何從「定言令式」(categorical imperative)推論出這個主張？
- 六、試說明效益主義 (utilitarianism) 為何要以行為結果能產生「最大多數人的最大幸福」做為道德判斷的標準？並請申論在效益計算的「最大化」(maximization) 要求中，存在著那些理論困難？
- 七、試說明康德透過他所謂「鑒賞判斷」(Geschmacksurteil, judgement of taste)的「質」、「量」、「關係」和「樣態」等四個契機，所分別分析出來的美的特性為何？
- 八、請任意舉出一位當代哲學家或一種美學理論，說明他們針對當前的科技與資本主義社會對於藝術所形成的衝擊，提出何種批判的觀點，並請您評價他們的批判是否切中問題。