

國立中央大學九十一年度碩士班研究生入學試題卷

所別： 哲學研究所 不分組 科目： 哲學專題 共 2 頁 第 1 頁

請在甲乙兩組的題目中各選擇一題申論作答，總共回答兩題（絕不可超過兩題否則扣分）。

每題 50 分。

甲組

- 一、「關係」(relation)是什麼？和屬性(property)有什麼不同？如果把關係當作一種屬性會有什麼困難？
- 二、實在論(Realism)的爭戰在當代哲學有另一種形貌，也就是爭論科學的理論語詞(theoretical terms)所指涉的理論實體(theoretical entities)的存在狀態(ontological status)。請妳(你)就這個科學實在論(scientific realism)的問題發表看法。
- 三、懷疑主義對知識論的重要性是什麼？
- 四、你覺得道德相對主義可以成立嗎？試說明你的看法。
- 五、你覺得社會契約論這樣的學說有何目的或功能，請分析學說內容或背景來說明之。

乙組

- 六、質性研究或量化研究之間好像存在著某種緊張。請就這之中可能涉及的爭議或理論問題，不論是從知識論或者本體論、或者研究方法等等各方面，進行討論和發揮。
- 七、你如何看待與評估二十世紀文學藝術中的現代主義(modernism)，你可以討論其社會政治含意，或者將之與其他文藝流派做對比，你也可以討論某位學者對現代藝術的看法。
- 八、請妳(你)嘗試批評或反駁下面這兩段文字所表達的論證。(請注意，本題不只是要求你對下列引文做必要的分析或闡明，還要求妳對下列引文中的論證進行批評或反駁。希望能從妳有深度的批評或反駁中，看出你批判思考的能力、思考的縝密與犀利)。

讓我們思考一下「卵子和女人身體內其他細胞沒什麼兩樣」這個主張。在某個意義上，這個主張是對的。卵子當然是一個細胞而且確實存在於女人的身體內。但是，卵子並不完全像其他任何一個細胞——最明顯的一個差異在於卵子可以發展成為另一個人類，這和其他類型的細胞不同。這不僅

參
考
用

僅是一個差異而已，這對女人而言是個重要差異。假設一個人打算進行一次手術來移除他或她身體的某個部份，一般都會承認此人具有權利決定這個手術應否進行，因為這是她或他自己的身體。為了要做這個動不動手術的決定，此人必須被告知動手術與不動手術的後果是什麼，此人必須知道這後果將如何影響自己。如果是要對人們的性器官動手術，那麼他們會被告知此手術是否會影響他們的性生活，往後還可不可以性交，還能不能享受性愉悅，而且還要被告知此手術是否將影響此人日後還能不能夠擁有家庭。

我要講的重點是：對於身體內大多數的細胞而言，移除它們與否的決定只是和「身體功能是否因移除這些細胞而受損」、「這些細胞是否會伴隨著不舒服、不方便」等等理由相關。但是在涉及生殖器官時，則會關連到人是否要擁有後代。在女人的卵子和男人的精子之例子中，就關連到一個人要不要以一些自己的基因材料來創造出新的人。這意味著一個女人並不應該把她的卵子當作她體內的任一個細胞。即使她對擁有後代沒什麼興趣，但是她仍應該因為卵子的特殊地位而慎重考慮她要怎麼處理她的卵子。

九、在當代許多學術領域內，都有本質主義（essentialism）與建構主義

（constructionism）之間的辯論，前者連結著諸如實在論的、內在的、普遍的、絕對的、必然的、理性的、超越的這些概念，後者則連結著諸如語言建構的、社會建構的、特殊的、相對的、偶然的、文化的、實用的這些概念（當然上述區分不是截然的，也存在著企圖調和兩者的思想傾向）。請妳（你）任選一個問題、進路或論述對象，討論這個辯論，不論是從形上學（本體論）、知識論、美學或倫理學的領域來進行妳（你）的討論都可以。

十、後現代主義已對美學思惟帶來許多衝擊，請妳（你）任選一個或兩個角度切入後現代主義的美學相關問題，例如，妳可以就某一種文藝形式（像建築、小說、電影、音樂、戲劇、繪畫、詩…等等）來討論，或者討論一個和後現代主義相關的理論問題（像這個概念本身的正當性、分期問題、與現代主義的關係、與社會發展形態的關聯、與後結構主義的關係、美學政治、作者論、無文類寫作、後現代主義的發展等等）。