

*請在答案卷內作答

人社院學士班 105 學年轉學考題

考題一 (25 分):

轉型正義 (Transitional Justice) 是一個社會在民主轉型之後，對過去威權獨裁體制的政治壓迫、以及因壓迫而導致的社會分裂，所做的善後工作。這些工作包括對受害者的賠償、對加害者做法律或道德上的追訴，以及對真相的發掘。追求轉型正義是民主教育的重要環節，更是建立民主文化的重要工作。請以 228 事件或白色恐怖時期的歷史平反為例，說明轉型正義如何促進台灣的民主深化與社會和解。

考題二 (25 分):

請由以下 4 組社會領域選擇其一，描述自 19 世紀末期至今，該社會領域在台灣的樣貌與變化，如何呈現了現代性在台灣的出現與開展。請你(1)先做出歷史分期，然後(2)說明在不同歷史時期，你所選擇的領域的主要樣貌或重要特性，以展現其變遷的歷史軌跡，並且(3)解釋說明該社會領域歷史變遷的重要動力或機制，以呈現現代性在台灣社會的面貌。

- (1) 教育
- (2) 法律
- (3) 家庭與親密關係
- (4) 市民社會

參考用

考題三:

全球資本主義下的跨國移工已對臺灣的家庭與性別文化產生影響。請以雙薪家庭雇用外籍女傭從事居家照護為例，說明由女傭協助或替代照顧父母的孝親責任與子女養育的親職責任，對於父權意識型態下的家庭倫理關係會造成哪些衝擊？(15 分) 對於臺灣社會的男女平權關係又有何影響？(10 分)

考題四:

魏德聖的《賽德克巴萊》(2011) 講述 1930 年霧社事件中，領導原住民反抗日本殖民的部落頭目莫那魯道的故事。這部電影改變了許多台灣觀眾對原住民的刻板印象 (如野蠻、迷信等)，也成功在螢幕上塑造了莫那魯道的悲劇英雄形象。2015 年的賀歲電影《鐵獅玉玲瓏 2》，有一段改編、戲仿、嘲弄《賽德克巴萊》的電影預告片：莫那的父親叫：「莫那」，許效舜飾演的莫那魯道則回說：「兼洗褲」，取其台語「摸蛤蠣兼洗褲子」(意指一舉兩得) 的諧音。後來因為有原住民抗議此片段有歧視原住民之嫌，電影遂刪去此一片段。

問題一：請問你認為這個片段是否是歧視原住民？為什麼？(10 分)

問題二：事件發生後有人提議立法禁止此類具有歧視性的言論或影像再現，但反對者認為這將會限制言論自由與創作自由。請問你是否贊成立法限制？理由是什麼？(15 分) 本題無標準答案，將依照論述的完整性與一致性給分。

