

所別：藝術學研究所碩士班 音樂組(一般生) 科目：西洋音樂史 共 / 頁 第 / 頁

本科考試禁用計算器

*請在試卷答案卷(卡)內作答

一、翻譯名詞，並區分其異同：

1. Minnesänger vs. Meistersänger (Meistersinger) 10%
2. Ars Nova vs. Ars Antiqua 10%

二、簡答：

1. 何謂 Monody? 試述其起源與應用。10%
2. 古典時期「喜歌劇」有那些類型? 10%

三、試述十七世紀殖民主義 (Colonialism) 與十九世紀民族主義 (Nationalism) 的特性，並簡述其在音樂上的影響與發展。20%

四、今年適逢蕭邦 (F. Chopin, 1810~1849) 與舒曼 (R. Schumann, 1810~1856) 誕生兩百周年，試評述兩位大師在音樂史上的定位和貢獻 (創作成就)，並比較兩人在鋼琴作品方面的特色。20%

五、二十世紀以來新音樂主義甚多，持續最久、參與作曲家最多的是什麼主義? 請指出其起迄時間、創作觀與音樂特色、並以具指標性或典範意義的作品 (及其作曲者) 為例。20%

參考用