

國立中央大學99學年度碩士班考試入學試題卷

所別：藝術學研究所碩士班 音樂組(一般生) 科目：中國音樂史 共 / 頁 第 / 頁

本科考試禁用計算器

*請在試卷答案卷(卡)內作答

- 一、現存的歷代記譜方式，有唐宋俗字譜、古琴譜、明清工尺譜、南管譜等，各有何差異？試據此闡述記譜法的沿革與演變。 25%
- 二、五四運動前後，許多留學歸國的學者，將西洋音樂理論與技術運用到中國音樂的實踐中。這時期有那些重要的音樂史著述？試舉要說明。 25%
- 三、簡答：
 1. 試述三拍子在中國音樂的實踐情況，並推論其所以如此的背後原因。 10%
 2. 試以實際劇種為例，略述民間曲調與戲曲音樂的發展關係。 10%
- 四、解說：
 1. 樂府 10%
 2. 木卡姆 10%
 3. 鼓吹陣頭 10%

參考用