

一、申論題

1. 試舉明代藝術作品為例，說明當時經濟變化對藝術文化之影響。(15%)
2. 試舉宋代藝術作品為例，說明當時哲學思想對藝術文化之影響。(15%)
3. 請由宋、元、明代繪畫中各舉出一幅人物畫作品(可以是肖像、紀實或故事畫，宗教或世俗題材不拘)，分別說明各幅畫作之特色及在畫史上的重要性。(30%)

參考用

二、解釋名詞(共20%)

- (1) 良渚文化(6%)
- (2) 大足石窟(7%)
- (3) 歷代名畫記(7%)

三、作品辨認和比較。下列二組作品，請先辨認每件作品的時代、作者、名稱，再簡述同組作品特色之異同。

(續下頁)

注意：背面有試題

1. (10%) (A)



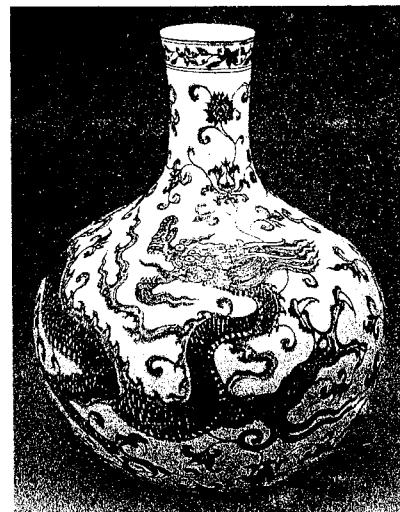
(B)



2. (10%) (A)



(B)



注意：背面有試題