

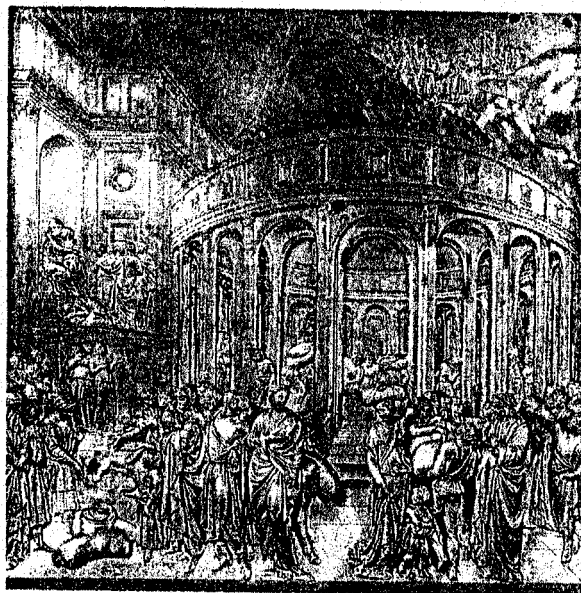
所別：藝術學研究所碩士班 美術組(一般生) 科目：西洋美術史

一、試比較以下兩件義大利雕刻家 Lorenzo Ghiberti(1378-1455)的作品：(25%)

A. Sacrifice of Isaac, 1401, 佛羅倫斯洗禮堂北門



B. The Story of Joseph, 1425-52, 佛羅倫斯洗禮堂東門



二、試述十七世紀荷蘭繪畫的特色。(25%)

三、闡釋「前衛」(avant-garde)的定義和理論，此辭語用於藝術史的起源為何？「前衛」的演變對於藝術史的書寫有何影響？25%

四、二十世紀藝術如何以不同作品型態，探索國家歷史和集體記憶？25%