

一、申論題

- 1 請申論在中國美術史研究領域中，文獻研究與現存作品研究各有何重要性？二者又有何關係？(25%)
- 2 請舉出一個近百年內重要的考古發現，說明此遺址及其內的文物在美術史及文化史上的重要性。  
(註：考古遺址類別不限，墓葬、古城、寺院或其他類別皆可。)(25%)
- 3 舉例說明明代肖像畫的特色。(20%)
- 4 舉例說明西方藝術對中國繪畫的影響。(20%)

二、說明下列二件作品的特色。(各5%)

(1)



(2)

