

系所別：藝術學研究所甲、乙組 科目：

美學概論

申論題

一、共三小題，請任選兩題作答，每一題各佔 25。

1. 請就美(beauty)和美學(aesthetics)分別就下列子題作答：
 - (i) 何謂美，它是某種屬性（內在於事物、屬於事物本身的性質）或顯現性（它肇始於事物之存在樣態或存在樣態之變化，以及各種活動之進行，所呈現的特質）；
 - (ii) 就您所謂的「美」說明您的美學觀(conception of aesthetics)；
 - (iii) 試說明藝術活動或藝術品之評議是否需要考慮到美或美學，並說明其理由依據。
2. 請分別就模仿(imitation)論、表現(expression)論和形式(form)主義，說明美學理論與藝術理論的異同。
3. 試就藝術的生態理論(the ecological theory of art)作一美學上的闡釋。

二、

1. 杜夫海納(Dufrenne)認為「審美對象唯有在審美感知中實現」，試闡述其要義。(20%)
2. 試說明貝多芬作品：“第六交響曲”的非現實性。(15%)
3. 為何萊辛(Lessing)認為“詩中的畫不能產生畫中的畫，畫中的畫也不能產生詩中的畫”？(15%)

參考用