

系所別: 藝術學研究所 乙組 科目: 西洋音樂史

1. 試述西洋音樂史上「文藝復興」、「巴羅克時代」、「浪漫時期」各名詞的起源與定義。(20%)
2. 請解釋何謂 Ars Nova 及 Trecento? 試比較它們的曲式。(20%)
3. Ritornello 是什麼? 在討論/分析哪一個時期的音樂時常見此一名詞? 它在聲樂和器樂上的運用狀況各自如何? 試說明之。(20%)
4. 音樂上的「古典」(Classic) 一詞從何而來? 在音樂方面所指的特質(風格)為何? 古典音樂與古典派音樂在認知上有無不同? 試說明之。(20%)
5. 名詞解說 (20%, 任選二個作答, 每個 10%)
 - a) "Réminiscences motif"
 - b) Sonata da chiesa (教堂/教會) 與 Sonata da camera (廳堂/室內) 的區別
 - c) Verismo
 - d) 「音列音樂」與「序列音樂」的關聯與區別

參
考
用