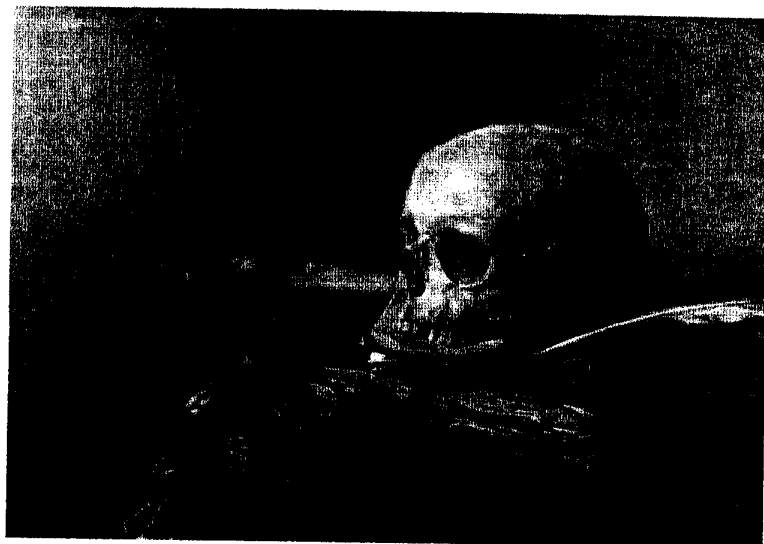


系所別： 藝術學研究所 甲組 科目： 西洋美術史

1. 試說明法國學院藝術體制與沙龍展覽的源起，並舉例說明其對十九世紀法國藝術發展之影響？ (25%)
2. 在 1912 至 1970 年間，歐美藝術家在其造型藝中採用許多新素材，這是否由於西方傳統技法之窮盡，試以具體實例闡述其發展的過程及意涵。 (25%)
3. 試說明華鐸(Antoine Watteau, 1684-1721)在藝術史上的重要性。(25 %)
4. 請分析並比較以下兩幅靜物畫 (25 %)
  - a. Pieter Claesz, *Vanitas Still Life*, 1630 年代, 39.5 X 56 cm



參考用

b. Giorgio Morandi, *Still Life*, 1957, 30 X 40 cm

