

國立中央大學八十八學年度碩士班研究生入學試題卷

所別: 藝術學研究所 不分組 科目: BI西洋音樂史 共一頁 第一頁

請依序作答，切勿任意跳題！

- 一、名詞解釋 (總共 25 %，每題各 5 %)
 1. 複合唱團 (cori spezzati)
 2. 浪漫時期的「變化音風格」(chromaticism)
 3. 「同節奏」手法 (isorhythm)
 4. 德國「戀歌詩人」(Minnesingers)
 5. 葛麗果聖歌 (gregorian chant) 的「改寫曲」(tropes)
- 二、什麼是德國路德教派「聖詠」(Choral)? 巴哈 (Johann Sebastian Bach, 1685—1750) 如何應用聖詠進行創作? 25 %
- 三、說明古典奏鳴曲在全套章法架構上的安排原則或概況，並指出其中第一樂章常用的所謂「奏鳴曲形式」(Sonata form) 之曲式特徵 (包括主題與調性之設計)。25 %
- 四、何謂新巴羅克 (Neobarock)? 它和巴羅克有何關聯? 有何不同? 其興起的背景為何? 試舉被視為新巴羅克風格的作曲家與作品一二以證之。25 %