

申論題：

1. 試論明代吳派繪畫之風格特色及其影響，請列舉畫家及作品詳加說明。(25%)
2. 試論商代晚期到戰國時期，青銅器形或紋飾的改變，請舉例說明。(20%)
3. 試述西晉南北朝時期，書法藝術的滄進和特色，及其對後世書家的影響。(25%)

簡答題： (5 × 5% = 25%)

1. 經變
2. 青花瓷
3. 規矩四神鏡
4. 曾鯨
5. 富春山居圖