

國立中央大學八十七學年度碩士班研究生入學試題卷

所別： 藝術學研究所 不分組 科目：

B2中國音樂史

共 / 頁 第 / 頁

- 一、何謂十二律呂？十二律呂的產生與應用方式，在中國音樂史上有何重要意義？20%
- 二、略述琴曲之發展概況，及琴樂與中國古代文人之關係。20%
- 三、曲牌音樂之應用有何特色？試說明之。20%
- 四、解釋名詞：40%
 - 1 說唱音樂
 - 2 戲曲音樂
 - 3 歌舞大曲
 - 4 詞樂