

國立中央大學八十五學年度碩士班研究生入學試題卷

所別: 藝術學研究所 不分組 科目: B2西洋音樂史 共 1 頁 第 1 頁

一、解釋名詞 20% (五選四作答，每題 5%)

1. Tetrachord
2. The Beggar's Opera
3. Parody (Parodie)
4. Requiem
5. Aria da capo (Da capo aria; Da-capo-Arie)

二、問答題 80% (六選四作答，每題 20%)

1. Polyphony 和 Homophony 都是多聲部結構，兩者有何不同？
2. Palestrina 是誰？為何會受到後世的尊崇？
3. 巴羅克時期為獨奏樂器所作的組曲是以那些樂器為主？在樂章的安排上有何規範？
4. 與古典時期相比較，浪漫時期增加了那些古典時期所沒有的樂種？
5. 何謂民族樂派 (國民樂派)？何時興起？為何興起？試舉此派三個重要的國家及作曲家為例說明之。
6. 舉例說明新古典主義 (Neoclassicism) 與新巴羅克 (Neobaroque)。