

參考用

I. 申論題：

1. “禮記·樂記”一文，對中國的美學觀念有甚麼重大的影響？ (25%)
2. ‘意境’一詞，是中國文藝理論的特殊用語。試從一個特定的文藝部門（如文學、繪畫、書法、雕塑等）的角度，分析這個詞語的意義。 (25%)
3. 卡西勒（E. Cassirer）說：「孩童是用事物作遊戲，藝術家則是用形式作遊戲，用線條、節奏、韻律和旋律作遊戲。」試就美學的觀感比較這兩種活動的異同。 (20%)

II. 簡答題：

(5 × 6% = 30%)

1. 音樂形象
2. 審美適感
3. 門羅（T. Munro）論“走向科學的美學”
4. 淨化作用
5. 蘇珊·朗格（Susanne K. Langer）