

參考用

### 一、簡答題

1. 一般認為，中國古代畫作(指清代之前的作品，含清代)以筆墨表現為主，不求形似；然而，實際上，中國古畫中亦有寫實程度較高的作品。請你舉出兩件中國古畫，對比其寫實程度與筆墨特點，並說明此對比的意義。(26%)
2. 請舉出以下畫家的現存作品各一幅，說明其特色。每小題各8%，共24%。
  - (1) 李公麟
  - (2) 梁楷
  - (3) 吳彬
3. 試舉出兩位十六到十八世紀的中國藝術家(包括工藝家)作品，說明他們對當時流行的復古或是仿古風潮之反應。(25%)

### 二、解釋名詞(25%，每題5%)

1. 飛白
2. 懸針
3. 塊範法
4. 開片
5. 芝麻釘

