

國立中央大學99學年度碩士班考試入學試題卷

所別：戲曲研究所碩士班 不分組(一般生) 科目：中國戲曲史 共壹頁 第壹頁

本科考試禁用計算器

\*請在試卷答案卷(卡)內作答

一、試舉三種有關「戲曲起源與形成」的代表性觀點，扼要論述之。

(25%)

二、討論關漢卿的戲劇創作。(25%)

三、李漁《閒情偶寄·詞曲部》提出「立主腦」的戲曲創作觀點，請

說明其主張，並舉實例說明此觀點在中國戲曲作品中的具體展

現。(25%)

四、焦循《花部農譚》說：「花部原本於元劇，其事多忠、孝、節、

義，足以動人；其詞直質，雖婦孺亦能解；其音慷慨，血氣為

之動盪。」對花部戲曲評價極高。請評議焦循此說，並說明清

中葉以後花部戲曲的發展概況。(25%)

參  
考  
用