

所別：中國文學系碩士班 不分組(一般生) 科目：國文 共 1 頁 第 1 頁

戲曲研究所碩士班 不分組(一般生)

\*請在試卷答案卷(卡)內作答

\*本科考試禁用計算機

- 一、王國維曾在《人間詞話》中提及「三種境界」一說(見下文)，試以此文自由命題，延伸闡析你的意見。(注意：答案須包含你自訂的「題目」，另外，行文的修辭與理據，都是評量重點) 50%

古今之成大業、大學問者，必經過三種境界：「昨夜西風凋碧樹，獨上高樓，望盡天涯路。」此第一境也。「衣帶漸寬終不悔，為伊消得人憔悴。」此第二境也。「眾裡尋他千百度，驀然回首，那人卻在，燈火闌珊處。」此第三境也。此等語非大詞人不能道。然遽以此意解釋諸詞，恐為晏、歐諸公所不許也。

二、

明湯顯祖《牡丹亭》敘述杜麗娘春日遊園，陷入浪漫迷離夢境，醒後心神盪漾，後為情死又復生之傳奇。其中〈驚夢〉一齣為全劇高潮，試簡要分析以下段落描述之心境，並將「遊園驚夢」的情境改寫為現代創作(詩、散文、極短篇小說均可)。 50%

【皂羅袍】原來姍紫嫣紅開遍，似這般都付與斷井頽垣。良辰美景奈何天，賞心樂事誰家院。……

【山坡羊】沒亂裏春情難遣，鶯地裏懷人幽怨。則為我生小嬋娟，揀名門一例一例裏神仙眷。甚良緣，把青春拋的遠。俺的睡情誰見？則索因循覩映。想幽夢誰邊？和春光暗流轉。遷延，這衷懷那處言？淹煎，潑殘生除問天。

參考用