

所別：中國文學系碩士班 戲曲生組 科目：中國戲曲史

- 一、 試簡述弋陽腔的形成、發展與藝術特色。(25%)
- 二、 簡述湯顯祖「臨川四夢」的劇情及其反映的思想內容。(25%)
- 三、 試說明元雜劇與明清傳奇體制上之差異。(25%)
- 四、 解釋名詞：(25%)
 - (1) 儺戲
 - (2) 瓦舍勾欄
 - (3) 南管戲
 - (4) 水磨腔
 - (5) 皮黃