

國立中央大學八十四學年度碩士班研究生入學試題卷

所別：中國文學研究所

組

科目：中國文學史

共一頁 第一頁

- 一、中國古典小說，從六朝志怪以至唐代傳奇，在形式及內容方面，有何顯著的演變？(25%)
- 二、南宋晚期，嚴羽在《滄浪詩話》中，曾對當時各種詩派嚴加批判，請問嚴羽在詩歌上基本的主張為何？他依循此一主張對當時各派詩風做出嚴厲的批判，請從他的批判中，述明當時各派詩風的特色及流弊。(25%)
- 三、司馬相如和揚雄對漢賦的發展有何貢獻和影響？(25%)
- 四、花間集在詞史上佔有怎樣的地位？集中仙侶錄的詞作，有沒有甚麼共同的性質？(25%)