

一、扼要論述戲曲在中華傳統文化中的作用與地位。(25分)

參考用

二、簡述宋元南戲的產生背景與重要作品。(25分)

三、試論李漁的戲曲理論。(25分)

四、試說明台灣七子戲、九甲戲、亂彈戲、四平戲、歌仔戲的區別與特色。(25分)

