

國立中央大學101學年度碩士班考試入學試題卷

所別：中國文學系戲曲碩士班 不分組(一般生) 科目：中國戲曲史 共 / 頁 第 / 頁
本科考試禁用計算器 *請在試卷答案卷(卡)內作答

一、試從《桃花扇》說明孔尚任的戲曲觀。(25分)

二、解釋下列名詞：(25分)

1. 荆劉拜殺。
2. 花雅爭勝。
3. 蘇州老郎廟。
4. 連臺本戲。
5. 戲曲改革運動。

三、近代學者吳梅在《中國戲曲概論》卷下〈清總論〉中說：

清人戲曲，遜於明代；推原其故，約有數端。開國之初，沿明季餘習，雅尚詞章；其時人士，皆用力於詩文，而曲非所習。一也。乾、嘉以還，經術昌明。名物訓詁，研鑽深造；曲家末藝，等諸自郃。一也。又自康、雍後，家伶日少，臺閣鉅公不惠聲樂，歌場奏藝僅習舊詞，間及新著，輒謝不敏。文人操翰，甯復為此？一也。又光、宣之季，黃岡俗謳風靡天下，內廷法曲棄若土苴，民間聲歌亦尚亂彈。上下成風，如飲狂藥；才子按詞，幾成絕響。風會所趨，安論正始？此又其一也。故論遜清戲曲，當以宣宗為斷。咸豐初元，雅鄭雜矣。光、宣之際，則巴人下里，和者千人，益無與於文學之事矣！

根據此段文字，請先綜理出吳梅的觀點；再就您對清代戲曲發展的認識，評析此說。(25分)

四、臺灣近年戲曲演出場次頗多，演出的劇種也很多樣。演出內容包括傳統劇、改編劇、新編劇等。請舉以一場您曾觀看的戲曲演出，說明劇團(或主要演員)、演出時間與地點，並評析其劇作結構與舞臺表演的優缺(≥5分)。